

Comunità Parrocchiale di Redona

Triduo dei Santi e dei Morti 2025

"ATTRAVERSARE LA SOGLIA"

Questi sono i giorni nei quali, da tempo, la nostra Comunità è invitata a ritrovarsi in silenzio a riflettere, pregare, meditare sui temi ultimi dell'uomo attraverso i linguaggi dell'arte.

In questo anno giubilare è "LA PORTA DELLA MORTE", soglia tra esterno ed interno della Basilica di San Pietro, scultura potente, tragica e dolce allo stesso tempo, di Giacomo Manzù a coinvolgerci.

L'opera, semplice e austera, ha per soggetti la Morte, il trapasso dei Santi, dei Martiri e di uomini di ogni tempo a simboleggiare la morte come momento universale e misura della vita.

Manzù, sapiente maestro, domina la materia fino a provocare il nostro sguardo, a suscitare in noi la possibilità di leggerne, attraverso mirabili segni, rilievi, incisioni, grumi di materia, linee leggere, scavi, ferite, i sentimenti intimi, le visibili emozioni delle figure scolpite, fino a rendere LA PORTA DELLA MORTE una delle più intense e coinvolgenti rappresentazioni del sentire umano sulla fragile soglia che separa la vita e la morte. LA PORTA soglia di tutta l'umanità verso il Tempio ma anche strumento capace di generare il senso di comunità fraterna.

Sabato 1 novembre

"LA PORTA DELLA MORTE"

Opera di Giacomo Manzù

ARTE E PREGHIERA

In Chiesa Minore

Ore 21,00

Domenica 2 novembre

"IO SONO LA PORTA..." Gv 10,7

MEDITAZIONE

In Chiesa Minore

Ore 21,00

Lunedì 3 novembre

Presentazione

e proiezione del film

"TRE COLORI-FILM BLU"

di Krzysztof Kieslowski

presso il Qoelet

Ore 21,00

